



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

15º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL MARIA TEIXEIRA GEORG.

PROFESSORAS: Fernanda Assis de Almeida e Nilcéia Lonardoní Pizzaia

TURMAS: 4ºs ano A e B

COMPONENTES CURRICULARES: Língua Portuguesa, Matemática, Ciências, História, Geografia, Ensino Religioso, Educação Física, Língua inglesa e Arte.

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 17/08/2020 a 21/08/2020



Senhores pais e responsáveis

Vocês estão recebendo as **Atividades Complementares de Estudo para o período de isolamento-COVID 19**. Necessito muito de sua participação para que essas atividades sejam realizadas pelo seu filho. Os senhores precisam organizar um tempo, em casa, para a realização das atividades e para que seu filho possa estudar com tranquilidade.

No roteiro a seguir estão as atividades e todas as orientações para sua execução. Tudo está descrito de forma simples. Mas se houver alguma dúvida podem entrar em contato comigo pelo *Whatsapp*, estarei à disposição para ajudar.

Seu filho deverá realizar todas as atividades no **caderno de casa**. Para não ocorrer o acúmulo de atividades sugerimos que as realizem diariamente. Na sexta- feira enviarei as respostas para que vocês possam realizar a correção e verificarem os erros e acertos.

Cuidem-se e cuidem de sua família. Em breve tudo estará bem.

Um abraço,

Professoras Fernanda e Nilcéia

O QUE VAMOS ESTUDAR?

Língua Portuguesa

- Gênero textual: Música – Gentileza – Marisa
- Compreensão e interpretação
- Ortografia

Matemática

- Números naturais: sistematização entre 0 e 50.000; SND : princípios decimal, posicional, aditivo e multiplicativo (composição e decomposição).

História

- Ocupação e povoamento do Brasil: o povo africano

Ensino Religioso

- Representações religiosas na cultura popular; sustentabilidade e ensino religioso

Geografia

- Formas de relevo do Brasil – Paraná



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

Ciências

- A vida no Planeta Terra

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

- Relembrar e resolver exercícios de composição e decomposição.
- Ler textos informativos sobre os povos africanos no Brasil.
- Compreender como as religiões podem intervir de forma positiva para a sustentabilidade do planeta.
- Compreender e interpretar texto: gênero – música.
Interpretar as ideias explicita presente no texto.
- Escrever de acordo com as regras ortográficas da Língua portuguesa.
- Identificar diferentes formas de relevo do Brasil e do Paraná.
- Relembrar e resolver exercícios de composição e decomposição.
- Conhecer e identificar as diferentes espécies que vivem no planeta Terra.

COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

- Organize seus estudos.
- Em seu caderno de casa coloque a data em que ira realizar as atividades.
- Realize as atividades com atenção e capricho.

SEGUNDA- FEIRA 17/08/2020

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

- Com atividades diversificadas de acordo com o conteúdo trabalhado.
- **SUGESTÃO: no youtube você poderá acessar as aulas de Língua Portuguesa (dia 03.08) e Matemática (dia 03.08) para o 4º ano. CANAL TV ESCOLA CURITIBA- ENTRAR NA PLAYLIST, CLICAR EM MATEMÁTICA E LÍNGUA PORTUGUESA E APARECERÃO TODAS AS AULAS JÁ DADAS COM AS RESPECTIVAS DATAS. Não é obrigatório, é apenas mais um recurso disponível para auxiliar na aprendizagem do aluno.**

Língua Portuguesa

A música está presente nas nossas vidas desde quando nascemos. Hoje vamos trabalhar com esse gênero textual que está tão presente no nosso dia a dia.

- 1. Observe a primeira coluna e depois relacione com a segunda. Para isso use seus conhecimentos sobre a música.**

- A - Música para bebê
- B - Música das festas de aniversário
- C - Música que tocam nos filmes, novelas e séries.
- D - Música que você ouve

- () Cantiga para ninar
- () Parabéns pra você
- () Trilha sonora
- () Gosto pessoal



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

2. Agora vamos construir um “Diário da música” de acordo com as suas preferências musicais e depois vamos ilustrá-lo.

LOCAL: onde você gosta de ouvir música?

QUANDO: quando você gosta de ouvir música?

APARELHO: onde você escuta música? Na televisão, no rádio, no computador, no celular.

ESTILO: qual ritmo, estilo musical você gosta de ouvir?

LOCAL	QUANDO
APARELHO	ESTILO

- **Ouvir ou escutar música?**

Ouvir é perceber pelo sentido da audição. Ter o sentido da audição.

Escutar é estar consciente do que se ouve. Estar atento ao que se ouve.

Assim você pode ouvir inúmeros barulhos, mas não estar atento a eles.
Escutar é estar atento ao que se ouve.

Dicas musicais:

Dica 1 – Volume: ouça em volume agradável.

Dica 2 – Sensações: preste atenção aos seus sentimentos quando você escuta a música.

Dica 3 – Partes: perceba que a música tem introdução, refrão e partes.

**3. Agora vamos trabalhar com a música “Gentileza” da Marisa Monte.
Se você quiser pode escutar a música e até cantar junto com ela.**

Gentileza - Marisa Monte

Apagaram tudo
Pintaram tudo de cinza
A palavra no muro
Ficou coberta de tinta



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

Apagaram tudo
Pintaram tudo de cinza
Só ficou no muro
Tristeza e tinta fresca

Nós que passamos apressados
Pelas ruas da cidade
Merecemos ler as letras
E as palavras de Gentileza

Por isso eu pergunto
A você no mundo
Se é mais inteligente
O livro ou a sabedoria

O mundo é uma escola
A vida é o circo
Amor: Palavra que liberta
Já dizia o profeta

“Gentileza gera gentileza” – Você já ouviu essa frase?

A música que você acabou de ver faz referencia ao Profeta Gentileza que por mais de 20 anos circulou pelo Rio com sua bata branca cheia de apliques e com seu estandarte, pregava nas praças e nas barcas entre Rio e Niterói anunciando sem cansar: **“Gentileza gera Gentileza”**. Escreveu seus pensamentos em 56 pilastras do viaduto do Caju, na entrada da cidade. Era um andarilho que podia ser visto em qualquer bairro da cidade, das praias à mais distante periferia.

<https://www.revistaprosaveroarte.com/gentileza-gera-gentileza-profeta-gentileza-jose-datrino/>

MATEMÁTICA

RELEMBRANDO

De acordo com o SND (sistema de numeração decimal), dependendo da ordem onde se encontra um algarismo ele possui um determinado valor.

Ex.: **12** (o algarismo dois nesse caso vale duas unidades);

20 (neste caso ele vale 2 dezenas = 20 unidades);

200 (já aqui ele vale 2 centenas = 200 unidades);

2.000 (aqui vale 2 unidades de milhar = 2.000 unidades simples);

20.000 (e aqui vale 2 dezenas de milhar = 20.000 unidades simples).

Se fossemos continuar teríamos mais números para citar, mas hoje iremos até aqui.



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

Exemplo de decomposição:

* $1.941 = 1.000 + 900 + 40 + 1$

* $2.020 = 2.000 + 20$

Atividades:

1- Tomando como base os exemplos acima, observe a posição de cada algarismo e diga seu valor (relativo), apenas do algarismo em destaque:

a) $5.0\mathbf{4}4 = \underline{\hspace{2cm}}$ b) $\mathbf{1}6.500 = \underline{\hspace{2cm}}$ c) $23.00\mathbf{5} = \underline{\hspace{2cm}}$ d) $8.\mathbf{3}21 = \underline{\hspace{2cm}}$

2- Agora decomponha os números abaixo (sempre lembrando de observar sua posição):

a) $4.203 = \underline{\hspace{4cm}}$

b) $12.007 = \underline{\hspace{4cm}}$

c) $20.506 = \underline{\hspace{4cm}}$

d) $34 = \underline{\hspace{4cm}}$

e) $625 = \underline{\hspace{4cm}}$

Observação: 1.000 pode ser decomposto assim =

$500+500$; $250+250+250+250$; $500+250+250$; $200+200+200+200+200$;

$100+100+100+100+100+100+100+100+100+100$. E se continuássemos encontraríamos mais diversas formas.

TERÇA-FEIRA 18/08/2020

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

- Com atividades diversificadas de acordo com o conteúdo trabalhado.

- **SUGESTÃO:** no youtube você poderá acessar as aulas de História (dia 04.08), Ensino Religioso (dia 05.08) e Língua Portuguesa (dia 06.08) para o 4º ano. CANAL TV ESCOLA CURITIBA- ENTRAR NA PLAYLIST, CLICAR EM ENSINO RELIOSOS, MATEMÁTICA E HISTÓRIA E APARECERÃO TODAS AS AULAS JÁ DADAS COM AS RESPECTIVAS DATAS. Não é obrigatório, é apenas mais um recurso disponível para auxiliar na aprendizagem do aluno.

História

O povo africano

Homens e mulheres do continente africano tiveram suas vidas transformadas devido a um fenômeno histórico chamado de **imigração forçada**.

Esse processo constituiu na captura de homens e mulheres de diversas sociedades africanas, que atravessaram o Oceano Atlântico em navios negreiros.

Imigração – é a entrada de estrangeiros em outro país.

A imigração forçada – era porque os africanos eram obrigados a irem para outros países para realizar o trabalho escravo, trabalho forçado.



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

O Brasil foi a região americana com o maior número de escravizados: cerca de 4 milhões de africanos. Assim eles constituíram a formação do povo brasileiro, juntamente com outros povos.

1. Qual era o meio de transporte utilizado para trazer os africanos até o Brasil?

2. Agora faça um desenho que represente esse transporte.

ENSINO RELIGIOSO

Relembrando a aula da semana passada:

No começo da aula de ensino religioso do dia 05/08/2020 é feita uma retomada de outros ditados e provérbios populares.

Mas, como na semana passada falamos bastante sobre esse assunto, então hoje iremos focar no próximo tema, que é religião e sustentabilidade.

De uma forma simplificada a **sustentabilidade** pode ser definida como ações/atividades humanas que visam suprir as necessidades do presente sem comprometer as gerações futuras.

A sustentabilidade tem como pilar 3 elementos: meio ambiente, impacto social e economia. Por isso, entende-se que para uma sociedade ou sistema ser sustentável deve-se incentivar a conservação do meio ambiente, o bem-estar social e o ganho econômico de modo que não coloque em risco os 2 primeiros elementos. A sustentabilidade é de fundamental importância para uma comunidade saudável e equilibrada.

Na vídeo aula são citadas o que as diversas religiões falam, sobre o Planeta Terra (procurem assistir).

Desde a criação do mundo, se fala de “trabalho”, é muitas vezes traduzida para “ servir’. Logo, o homem tinha (e ainda tem) a função de servir como “jardineiro” de Deus nesta Terra. Parindo desse princípio se o Planeta Terra é nossa casa devemos e temos a obrigação de cuidar dele.

Tudo que depositamos no solo, na água etc. que não é da natureza, acaba agredindo-o.

Se explorarmos o meio ambiente de maneira extrema, embora possamos conseguir algum dinheiro ou outro benefício com isso agora, em longo prazo nós próprios sofreremos e as próprias gerações futuras também sofrerão.

Atividade



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

- 1- Pensando nisso tudo que você leu, imagine que você está dentro de um foguete no espaço e que de lá de cima você consegue ver tanto as coisas boas, quanto as ruins que as pessoas tem feito tanto para o nosso planeta, quanto para as outras pessoas. Então, desenhe um foguete e escreva 5 coisas que você poderia falar ou fazer pra contribuir com a sustentabilidade do nosso Planeta:

Desenho:	

LÍNGUA PORTUGUESA

Volte no texto da aula anterior e faça novamente a leitura. Agora responda as atividades propostas.

1. Vamos responder as perguntas de acordo com as estrofes.

1ª estrofe

Apagaram tudo
Pintaram tudo de cinza
A palavra no muro
Ficou coberta de tinta

- a. O que foi apagado? _____
b. Como foi apagado? _____

2ª estrofe

Apagaram tudo
Pintaram tudo de cinza
Só ficou no muro
Tristeza e tinta fresca



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

- a. O que ficou no muro? _____
- b. Que cor era a tinta? _____

3ª estrofe

Nós que passamos apressados
 Pelas ruas da cidade
 Merecemos ler as letras
 E as palavras de Gentileza

- a. Qual das duas imagens está de acordo com a terceira estrofe?



IMAGEM 1

<http://madi.arq.br/madi-arquitetura-design-blog/2013/5/28/gentileza-gentileza-e-mais-gentileza>



IMAGEM 2

<https://www.archdaily.com.br/br/936764/como-tornar-as-cidades-mais-inteligentes-diante-das-mudancas-climaticas-e-pandemias>

4ª estrofe

Por isso eu pergunto
 A você no mundo
 Se é mais inteligente
 O livro ou a sabedoria

- a. O que é mais inteligente o livro ou a sabedoria?
 Para poder responder essa pergunta, vamos analisar as afirmativas abaixo e perceber a quem ela se refere se é ao livro ou a sabedoria. Quando você descobrir a que se refere, faça um X no espaço adequado.

- Qualidade de quem sabe muito. () livro () sabedoria
- Coleção de folhas escritas, cobertas com capa. () livro () sabedoria
- Quem acumula muito conhecimento. () livro () sabedoria
- Caderno de registros ou anotações. () livro () sabedoria

- b. E agora, você consegue responder? O que é mais inteligente o livro ou a sabedoria?



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

5ª estrofe

O mundo é uma escola
A vida é o circo
Amor: Palavra que liberta
Já dizia o profeta

- a. O que dizia o profeta?

QUARTA-FEIRA 19/08/2020

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

- Com atividades diversificadas de acordo com o conteúdo trabalhado.
- **SUGESTÃO: no youtube você poderá acessar as aulas de Língua Portuguesa (06.08) e Geografia (dia 05.08) para o 4º ano. CANAL TV ESCOLA CURITIBA- ENTRAR NA PLAYLIST, CLICAR EM LÍNGUA PORTUGUESA E GEOGRAFIA APARECERÃO TODAS AS AULAS JÁ DADAS COM AS RESPECTIVAS DATAS. Não é obrigatório, é apenas mais um recurso disponível para auxiliar na aprendizagem do aluno.**

Língua Portuguesa

Volte no texto da aula anterior e faça novamente a leitura. Agora responda as atividades propostas.

1. Esta canção fala principalmente sobre?

- () A história da vida do profeta gentileza.
- () A história da obra do Profeta Gentileza.
- () A história da compositora que conheceu o profeta.

2. O que é “gentileza”?

Leia as frases abaixo e assinale a que representa gentileza.

- () Delicadeza, cortesia.
- () Ação amável, nobre.
- () Ação desagradável.
- () Indelicadeza.
- () Qualidade de quem é gentil.

3. Leia a frase e responda as perguntas:

O Profeta era um homem gentil. Ficou conhecido por sua gentileza.

- De quem estou falando? _____
- Qual era a qualidade dele? _____
- Ele ficou conhecido por sua _____.

O Profeta era delicado. Ficou conhecido por sua delicadeza.



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

- De quem estou falando? _____
- Qual era a qualidade dele? _____
- Ele ficou conhecido por sua _____.

O Profeta tinha atitude nobre. E ele ficou conhecido por sua nobreza.

- De quem estou falando? _____
- Qual era a qualidade dele? _____
- Ele ficou conhecido por sua _____.

4. Ligue as palavras que são correspondentes:

GENTIL	NOBREZA
DELICADO	GENTILEZA
NOBRE	DELIZADEZA

***Todas as palavras da segunda coluna são escritas com “EZA”.
Porque palavras que derivam de qualidades são escritas com “EZA”***

Geografia

Formas de relevos

Existem alguns fatores que são responsáveis pelas mudanças na paisagem e as formas da superfície terrestre.

Quais são esses fatores?

- A temperatura
- A chuva ou o clima quente (árido)

Formas de relevos:

- Montanhas
- Área plana
- Área ondulada
- Planícies
- Chapadas
- Serras

A superfície terrestre é composta por diferentes formas de relevos, porém podemos encontrar três formas que são as principais: planaltos, planícies e depressões.

Planaltos

São superfícies elevadas, mais ou menos planas, inclinadas em uma direção. Nos planaltos brasileiros encontramos serras e chapadas.

Planícies

São superfícies planas ou pouco onduladas, geralmente situadas em baixas altitudes.

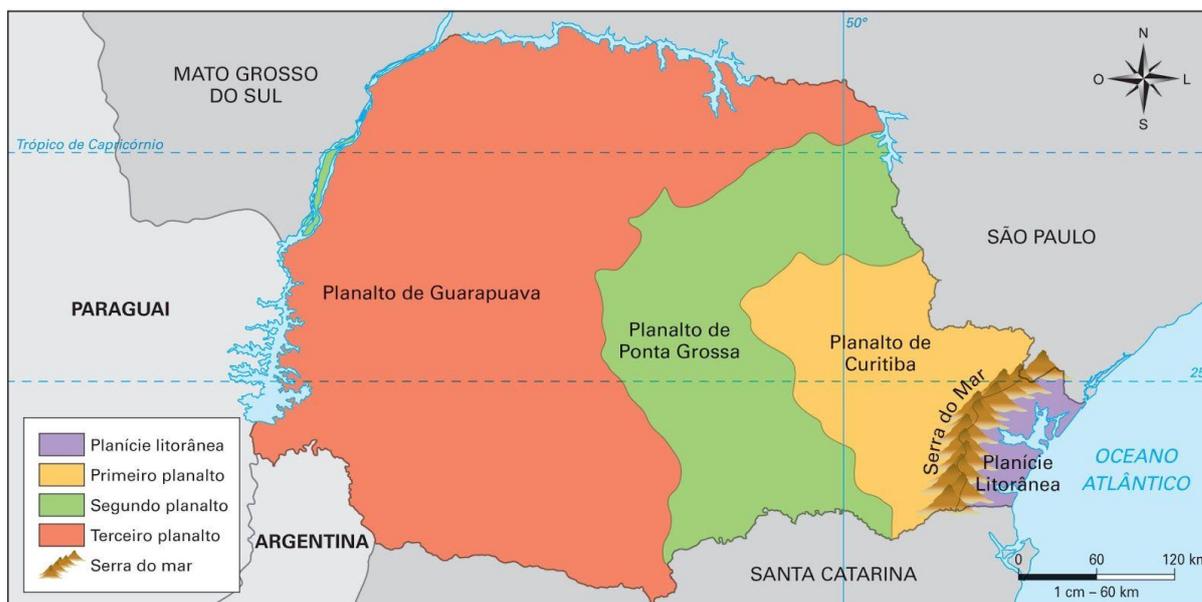
Depressões

São áreas rebaixadas entre as áreas mais elevadas (planaltos).

Relevo do estado do Paraná



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19



1. O estado do Paraná apresenta cinco formas de relevos. Quais são eles?

2. Vamos relacionar as formas de relevos a suas características?

Apresenta terrenos planos ou com poucas ondulações. _____

Relevo que pode se apresentar como serras e chapadas. _____

Área rebaixada em relação às áreas vizinhas. _____

QUINTA-FEIRA 20/08/2020

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

- Com atividades diversificadas de acordo com o conteúdo trabalhado.
- **SUGESTÃO: no youtube você poderá acessar as aulas de Matemática (dia 07.08) e Ciências (dia 06.08) para o 4º ano. CANAL TV ESCOLA CURITIBA- ENTRAR NA PLAYLIST, CLICAR EM CIÊNCIAS E LÍNGUA PORTUGUESA E APARECERÃO TODAS AS AULAS JÁ DADAS COM AS RESPECTIVAS DATAS. Não é obrigatório, é apenas mais um recurso disponível para auxiliar na aprendizagem do aluno.**

MATEMÁTICA

Faça a leitura novamente do texto explicativo da aula do dia 17/08/2020.

1- Faça a composição dos números abaixo:

a) $1.000 + 20 + 3 =$ _____

b) $10.000 + 200 + 90 =$ _____

c) $500 + 6 =$ _____

d) $20.000 + 600 + 10 =$ _____



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

- 2- Encontre 5 maneiras diferentes de se chegar ao número 100 (usando só dezenas exatas (10,20,30,40,50,60,70,80 e 90).
Ex.: 500= 200+200+100 ; 100+100+200+50+50 ; 300+100+100 etc.

- 3- Relembrando (multiplicação, nada mais é do que várias vezes a mesma quantidade ex.: $2 \times 4 = 4+4$; $3 \times 2 = 2+2+2$)

Então, use a adição para resolver as multiplicações abaixo:

- a) $4 \times 2 =$ _____ b) $5 \times 3 =$ _____
c) $2 \times 7 =$ _____ d) $2 \times 15 =$ _____
e) $4 \times 12 =$ _____ f) $2 \times 25 =$ _____

CIÊNCIAS

Relembrando

Na aula anterior vimos que no planeta Terra, existem diferentes ambientes: geleiras do ártico, continente da antártica, florestas, desertos, campos e praias.

Na semana passada falamos da vida nas geleiras e hoje vamos iniciar falando da África.

Vocês sabem onde fica a África?

África não é um país, África é um continente. Vamos ver o mapa mundi.



O continente africano é o que está em vermelho no mapa. E o Brasil que é o país onde moramos, faz parte do continente americano (mais especificamente na América do Sul).

O continente africano é formado por 54 países. (ouça a história contada pela prof. no you tube tv Curitiba – do dia 06/08/2020- ciências 4 ano).

A história conta a viagem de uma menina chamada Bia que vai para à África.

Lá na África existe o maior deserto quente e seco do Planeta (o deserto do Saara). No deserto o verão é muito quente e as pessoas se protegem do sol usando roupas (túnicas) longas e de cor clara.

Quando falamos de animais do deserto achamos que só existem camelos. Mas, não é verdade. Existem muitos outros seres vivos que vivem por lá e eles estão adaptados à falta de água. Os animais são mais de hábitos noturno e a vida predominantemente subterrânea.

Exemplos de alguns animais do deserto:

* feneco (raposa do deserto); dromedário; víbora-chifruda; gazela-dorcas etc

Algumas plantas do deserto: cactos, tamareira etc.



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

Mas, além do famoso deserto do Saara existem as Savanas africanas (campos com vegetação rasteira e poucas árvores espalhadas, e famosas pelos animais que vivem lá).

Exemplo de animais das Savanas africanas:

* leão, leopardo, elefante, girafa, zebra, rinoceronte etc.

Atividade

1- Usando os seres vivos abaixo crie uma cadeia alimentar:



* Imagem 1 leão; imagem 2 urubu; imagem 3 alce; imagem 4 capim.

* Lembrando ser produtor, seres consumidores e decompositores. Desenhe os animais acima na ordem em quem se alimenta de quem, não se esqueçam das flechas:

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

15º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL MARIA TEIXEIRA GEORG

PROFESSORA ALDECIR CRISTINA IANKOSKI BETANIM

PROFESSOR CARLOS APARECIDO SANTOS

COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA TURMA: 4º ANO

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 17 A 21 DE AGOSTO DE 2020.

ATIVIDADE

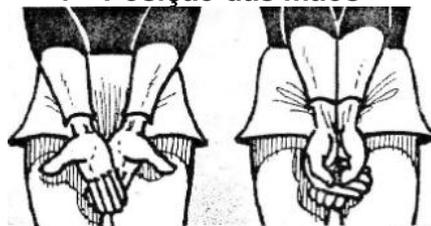
1-O que vamos aprender: Jogos esportivos - esportes de rede/parede.

2- Para que vamos estudar esses conteúdos: Experimentar, fruir e compreender diversos tipos de jogos esportivos de rede/parede e identificando seus elementos comuns e criando estratégias individuais e coletivas básicas para sua execução (PR.EF35EF05.a.4.01).

3- Como vamos estudar esse conteúdo?

- Vamos retomar um pouco da aula passada sobre o fundamento **MANCHETE**. Treine durante uns 15 minutos fazendo manchete contra a parede:

1- Posição das mãos



2- Execução da Manchete



SAQUE: É o ato de enviar a bola da área de saque para a quadra contrária pelo atleta da posição 1, que deverá golpeá-la com parte do braço, fazer passar por sobre a rede e entre as antenas. Se a bola tocar na quadra do adversário, a equipe marca ponto, mas se a bola for longe e sair da quadra, a equipe adversária faz um novo saque. Um saque cuja bola bata na rede, por sua vez, garante ponto à equipe adversária.

Saque por baixo: é o saque menos potente. O jogador deve segurar a bola com uma mão e bater-lhe com a outra, aberta ou fechada, fazendo um movimento de baixo para cima.

O que precisa para jogarmos?

Uma bola e um espaço amplo (se não tiver, realize somente o alongamento e a manchete).

Nessa atividade, você irá se posicionar na frente de um muro alto com uma distância média de 5 passos e irá fazer o saque por baixo. Imagine que no muro tenha uma rede de vôlei e você tem que passar a bola acima dessa rede como seria em uma quadra de vôlei de verdade.

Marque em um muro a altura da rede e treine o saque por baixo fazendo a bola bater acima dessa altura

Aumente a distância do muro gradualmente



Quando você já conseguir realizar o saque acima da rede de vôlei imaginária, experimente direcionar o seu saque para o lado direito, lado esquerdo ou mesmo alternando a altura com saques mais altos e outros passando mais próximos ao bordo da rede.



15º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL MARIA TEIXEIRA GEORG

TURMA: 4º ANO

A e B

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESÁ

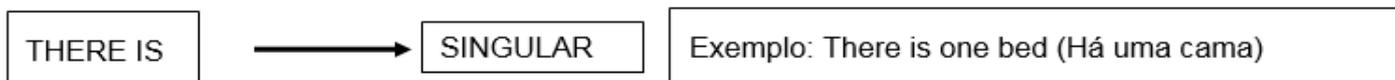
PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 17 A 21 DE AGOSTO DE 2020

VÍDEO DO(A) PROFESSOR(A)	Olá querido(a) aluno(a)! Ouça o áudio do(a) professor(a) para entender como realizar a atividade.
O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:	- Estrutura There is / There are na forma afirmativa e negativa.
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	- Empregar com a mediação do(a) professor(a) a determinada estrutura na formação de enunciados.
COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?	Assista o áudio/vídeo explicativo do professor e faça a leitura e compreensão do emprego das expressões there is e there are e sua forma negativa no uso de formação de sentenças.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	Vamos registrar através da cópia da data, do nome da disciplina e da resolução do exercício no qual os alunos completarão sentenças com o uso da estrutura adequada.
IMPORTANTE!	NÃO SE ESQUEÇA DE COLOCAR A DATA: DATE: AUGUST, _____, 2020.

THERE IS / THERE ARE

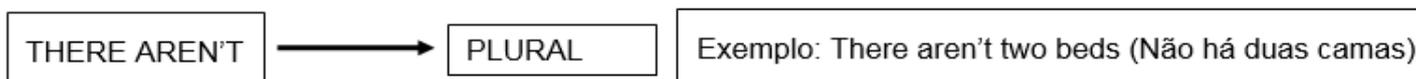
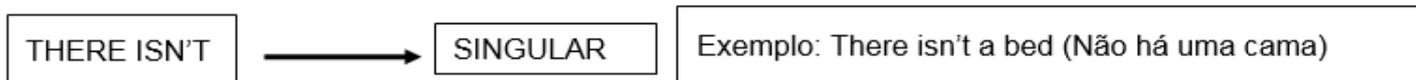
- Usamos THERE IS e THERE ARE para dizer que alguma coisa existe.

OBSERVE:



- A forma negativa é para dizer que alguma coisa NÃO existe

OBSERVE:





ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

EXERCISE

**1- COMPLETE THE SENTENCES WITH THERE IS, THERE ARE, THERE ISN'T OR THERE AREN'T.
(COMPLETE AS SENTENÇAS COM THERE IS, THERE ARE, THERE ISN'T OU THERE AREN'T).**

- A) _____ a TV in the bedroom. (Há uma TV no quarto).
- B) _____ four computers in the room. (Há quatro computadores na sala).
- C) _____ many chairs. (Há muitas cadeiras).
- D) _____ one table in the kitchen. (Há uma mesa na cozinha).
- E) _____ three sausages on the plate. (Não há três salsichas no prato).
- F) _____ any coffee in the cup. (Não há nenhum café na xícara).
- G) _____ trash on the floor. (Não há lixo no chão).
- H) _____ flowers on the tree. (Não há flores na árvore).



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

15º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO

ESCOLA MUNICIPAL MARIA TEIXEIRA GEORG

PROFESSORA: ADRIANA MARCUZ

TURMA: 4º A e B

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE

PERÍODODERREALIZAÇÃO: 17A 21 DE AGOSTO – 2020

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?	<ul style="list-style-type: none"> ➤ MATERIALIDADES:JOGOS MUSICAIS: BRINCADEIRAS CANTADAS ❑ MATRIZES EST. CULT.: RECONHECIMENTO DE DISTINTAS MATRIZES ESTÉTICAS E CULTURAIS ❑ ELEMENTOS DA LING. MUSICAL:ALTURA, MELODIA E NOTAS MUSICAIS.
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none"> • PR.EF15AR.n.3.39- CANTAR MÚSICAS E EXECUTAR JOGOS E BRINCADEIRAS CANTADAS DO REPERTÓRIO MUSICAL BRASILEIRO, IDENTIFICANDO O GÊNERO MUSICAL CANTIGA FOLCLÓRICA, PERCEBENDO A DIVERSIDADE EXISTENTE; • PR.EF15AR03.s.3.05 -RECONHECER E ANALISAR A INFLUÊNCIA DE DISTINTAS MATRIZES ESTÉTICAS E CULTURAIS DAS ARTES VISUAIS NAS MANIFESTAÇÕES ARTÍSTICAS DAS CULTURAS LOCAIS, REGIONAIS E NACIONAIS; • PR.EF15AR14.s.4.14 - PERCEBER E EXPLORAR O ELEMENTO ALTURA (GRAVE E AGUDO) E NOTAS MUSICAIS, POR MEIO DE JOGOS, BRINCADEIRAS, CANÇÕES E PRÁTICAS DIVERSAS DE COMPOSIÇÃO/criação, EXECUÇÃO E APRECIÇÃO MUSICAL.
COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none"> ❖ ORGANIZANDO OS ESTUDOS, ASSISTINDO AOS VÍDEOS EXPLICATIVOS DA PROFESSORA, FAZENDO AS ATIVIDADES E, COMPLEMENTANDO A APRENDIZAGEM COM AS VIDEOAULAS PARANÁ MUNICÍPIOS (SE PUDER), PELO LINK: https://youtu.be/qnpFziVzL_w
COMO VAMOS REGISTRAR?	<ul style="list-style-type: none"> ❖ FAZENDO AS ATIVIDADES PROPOSTAS NOS ROTEIROS, UTILIZANDO OS MATERIAIS ESCOLARES COMUNS, COMO: PAPEL SULFITE OU CADERNO, RÉGUA, BORRACHA, LÁPIS DE ESCREVER, LÁPIS DE COR, CANETINHAS, GIZ DE CERA OU TINTAS (SE TIVER).

ARTE

❖ **ATIVIDADE DA SEMANA: MELODIAS E ILUSTRAÇÃO**

FIXANDO:AS COMPOSIÇÕES MUSICAIS POSSUEMMELODIA, QUE É A SEQUÊNCIA DE NOTAS MUSICAIS E SILÊNCIOS QUE

SE RELACIONAM PARA FORMAR UM TODO HARMÔNICO; TODAS AS **NOTAS MUSICAIS** (DÓ-RÉ-MI-FÁ-SOL-LÁ-SI) POSSUEM UMA **ALTURA** QUE VÃO DO **GRAVE** AO **AGUDO**. E, AS **BRINCADEIRAS CANTADAS E CANTIGAS DE RODA** SÃO ATIVIDADES RELACIONADAS À **MÚSICA** QUE ENVOLVEM O MOVIMENTO CORPORAL E O RITMO, REPRESENTANDO ASPECTOS LÚDICOS DAS MANIFESTAÇÕES SOCIOCULTURAIS POPULARES, FAZENDO PARTE DO NOSSO FOLCLORE.

1- ACESSEOS LINKS ABAIXO, PERCEBA AS DIFERENTES MELODIAS COM A CANTIGA “ALECRIM DOURADO”, APRECIE, APRENDA E CANTE:

- ❑ **GRUPO PALAVRA CANTADA - “ALECRIM DOURADO”:**
<https://www.youtube.com/watch?v=P7Fb3myaz9q>
- ❑ **CANTIGA COM MELODIA DE FORRÓ:**<https://www.youtube.com/watch?v=0YrRHDicBhc>
- ❑ **CANTIGA COM MELODIA SERTANEJA:** <https://www.youtube.com/watch?v=SZEN20Xxuxg>
- ❑ **CANTIGA COM MELODIA POP ROMÂNTICA:**<https://www.youtube.com/watch?v=5-LpPe3XXtA>
- ❑ **CORAL:**https://www.youtube.com/watch?v=eR2gR_n2jJA

➡ 2-AGORA, É A SUA VEZ! TENDE CANTAR TROCANDO A MELODIA, OU SEJA, CANTE ESSA MÚSICA DE ACORDOCOM A LETRA ABAIXO, PORÉM COM A MELODIA DE OUTRA CANTIGA, **POR EXEMPLO**, TENDE CANTÁ-LA NA MELODIA DA CANTIGA “ATIREI O PAU NO GATO”.FAÇA UM VÍDEO CANTANDO EMANDE PARA A PROFESSORA DE ARTE!



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

<u>ALECRIM DOURADO</u>		
<p>ALECRIM, ALECRIM DOURADO QUE NASCEU NO CAMPO SEM SER SEMEADO FOI MEU AMOR... QUE ME DISSE.. ASSIM QUE A FLOR DO CAMPO ... É O ALECRIM</p>	<p>ALECRIM, ALECRIM MIÚDO QUE NASCEU NO CAMPO PERFUMANDO TUDO FOI MEU AMOR QUE ME DISSE ASSIM QUE A FLOR DO CAMPO É O ALECRIM</p>	<p>ALECRIM, ALECRIM AOS MOLHOS POR CAUSA DE TI CHORAM OS MEUS OLHOS FOI MEU AMOR QUE ME DISSE ASSIM QUE A FLOR DO CAMPO É O ALECRIM</p>

DEPOIS:

➔ **3-** VOCÊ JÁ EXPERIMENTOU ESTA PLANTA? PESQUISE PARA SABER MAIS SOBRE O “ALECRIM”. E, NO SEU CADERNO, OU NA FOLHA IMPRESSA REGISTRE A LETRA DA CANTIGA E ILUSTRE-A CONFORME OS SEUS CONHECIMENTOS!



CRIE, CANTE E ENCANTE, VOCÊ É O ARTISTA!!!

